

La Corale Lirica San Rocco

La Corale Lirica San Rocco si è costituita alla fine dell'anno 1989 per iniziativa di un gruppo di soci e simpatizzanti del Circolo Culturale Lirico Bolognese. La sua intensa attività si svolge dal '92 sotto la Direzione Artistica di Marialuce Monari. La Corale ha collaborato con importanti orchestre italiane, ha calcato altrettanto importanti palcoscenici ed ha partecipato con successo a rassegne internazionali a Parigi, Praga, Sparta, Vienna, Salisburgo, Monaco di Baviera e Bonn.

Per la settima volta la Corale presta la sua voce a sostegno della conservazione degli uccelli migratori. L'evento mira a collegare il concetto del canto degli uccelli che annuncia l'arrivo della primavera con il canto lirico come espressione dei sentimenti e delle emozioni più diverse. Il concerto intende inoltre celebrare il fenomeno della migrazione degli uccelli che, così come la musica, trascende i confini e promuove scambi tra culture e popoli diversi.

Soprano	Alessandra Vicinelli
Baritono	Luigi Maggiore
Basso	Niccolò Roda
Pianista	Francesca Fierro
Note introduttive	Francesca Frascari
Direttore	Marialuce Monari

....la tua offerta...

La tua offerta volontaria sarà devoluta a sostegno di progetti di conservazione ambientale a favore degli uccelli migratori.



Programma

La luna, il sole e l'altre stelle

Bussola per gli uccelli migratori, ispirazione di musica sublime

Gaetano Donizetti LUCIA DI LAMMERMOOR

D'immenso giubilo

Dalle stanze
(Basso: Niccolò Roda)

Oh, qual funesto

Gioachino Rossini

MOSE'

Preghiera

(Soprano: Alessandra Vicinelli)

Tenore: Fernando Spina

Basso: Luigi Maggiore)

Giacomo Puccini

TURANDOT

Perché tarda la luna

Vincenzo Bellini

NORMA

Norma viene

Casta diva
(Soprano: Alessandra Vicinelli)

Gioachino Rossini

GUGLIELMO TELL

E' il ciel sereno

Ruggero Leoncavallo

PAGLIACCI

Coro delle campane

Almicare Ponchielli

LA GIOCONDA

Angele Dei

(Soprano: Alessandra Vicinelli)

Mezzosoprano: Rita Belenghi

Basso: Niccolò Roda)

Vincenzo Bellini

NORMA

Norma che fu

(Soprano: Alessandra Vicinelli)

Guerra guerra

Giuseppe Verdi

MACBETH

Finale I

(Soprano: Alessandra Vicinelli)

Baritono: Luigi Maggiore

Mezzosoprano: Rita Belenghi

Tenore: Angelo Lucifora

Basso: Niccolò Roda)



La Giornata Mondiale degli Uccelli Migratori

Come ogni anno dal 2006, si festeggia la Giornata Mondiale degli Uccelli Migratori (WMBD), campagna di sensibilizzazione celebrata per promuovere la salvaguardia degli uccelli migratori e dei loro habitat naturali. La campagna è organizzata dalla Convenzione per la Conservazione delle Specie Migratrici appartenenti alla fauna selvatica o Convenzione di Bonn (CMS) insieme con il suo Accordo sulla Conservazione degli Uccelli Acquatici Migratori dell'Africa- Eurasia (AEWA), i quali operano sotto l'egidia del Programma delle Nazioni Unite per l'Ambiente, e dall'organizzazione Environment for the Americas.

Lo slogan della campagna di quest'anno è "Proteggi gli uccelli: sii la soluzione all'inquinamento della Plastica" che mira ad evidenziare l'impatto dell'inquinamento della plastica sugli uccelli migratori e sui loro habitat. Ogni anno, circa 8 milioni di tonnellate di rifiuti di plastica entrano negli oceani del mondo, minacciando l'esistenza di molte specie di uccelli. Questi infatti muoiono a causa dell'ingestione rifiuti di plastica che confondono per cibo, o perché rimangono impigliati nell'attrezzatura da pesca e nella plastica abbandonate. Il numero di uccelli marini che ogni anno muore a causa degli effetti della plastica oggi ammonta ad 1 milione ed è destinato a salire. Quest'anno WMBD è un'occasione unica per rendere noti l'inquinamento causato dalla plastica e i suoi effetti sugli uccelli migratori.

La Convenzione di Bonn (CMS)

La Convenzione di Bonn fornisce una piattaforma globale per la conservazione e l'uso sostenibile delle specie migratrici e dei loro habitat. La Convenzione riunisce i 128 Stati membri attraverso i quali le specie migrano e promuove cooperazione internazionale per la loro conservazione.

AEWA

L' Accordo sulla Conservazione degli Uccelli Acquatici Migratori dell'Africa-Eurasia (AEWA) è un trattato internazionale per la protezione degli uccelli acquatici migratori e dei loro habitat in Africa, Europa, Asia occidentale e Groenlandia nonché nell'Arcipelago canadese. AEWA è nata sotto gli auspici della Convenzione di Bonn e vede oggi 79 Paesi firmatari.



Per ulteriori informazioni sulla Giornata Mondiale degli Uccelli Migratori si prega di visitare:

www.worldmigratorybirdday.org



Immagine sulla prima pagina del programma Sergey Dereliev,
www.dereliev-photography.com

Giornata Mondiale degli Uccelli Migratori Concerto di Beneficenza

Sabato, 11 maggio 2019 - ore 16.00

Palazzo Rospigliosi, Via XXIV Maggio, Roma

“La luna, il sole e l’altre stelle”

Bussola per gli uccelli migratori,
ispirazione di musica sublime

Corale Lirica San Rocco
del Circolo Culturale Lirico Bolognese

